

## **Első találkozás**

### **1. nap:**

Miskolcra indultunk és az első állomásunk Nagyváradon a székesegyház megtekintése volt, rövid idegenvezetéssel. Megnéztük a Püspöki parkot, és Szent László szobrát. Elsétáltunk Ady-Léda lakóházához, felelevenítettük az irodalmi tanulmányainkat, szerelmi lírát. A tanulók figyelmesen megtekintették a látnivalókat és fotókat készítettek.

A templomban a fiatal plébánosúr nagyon érdekes előadást tartott a településről, annak lakóiról és életükről. Beszélt a templom építészeti jellegéről és belső díszítő elemeiről, kazettás mennyezetéről. Gazdagon díszített hímzések, textilek borították a templom bútorzatát. Sok fotót készítettek a tanulók és rajzokat a motívumokról. A plébánosúr udvarában megmutatta nekünk a híres török szőnyegüket, és elmesélte a történetét. Olyan vendégszeretettel tapasztalhattunk meg a település tanítójától és plébánosától melyre nagyon sokáig emlékezni fogunk.

Este érkezünk meg a Bányai kollégiumába, ahol az udvarhelyi gyerekek már várnak minket. A találkozás nagy érdeklődés közepedte zajlott, a házigazdáink megmutadták szálláshelyeinket. Nyüzsgés közepedte segítségükkel mindenki elfoglalhatta a szobáját. A tájékozódásban sok segítséget adtak a gyerekek egymásnak.

### **2. nap:**

Az iskolában előadás keretében megismerkedünk Udvarhely multjával, történelmével. Majd a gyerekek szakmacsoportonként csapatokban ismerkednek egymással, és megmutatják tanműhelyeiket. Az asztalos műhelyben kipróbálhattuk a fa faragást, kicsi kopjafát készítettek a fiúk. A lányok a varrodába látogadtak és az udvarhelyi hímzés technikákkal és mintákkal ismerkedtek. Mindannyian egy-egy kis terítőcskét hímeztünk.

Csoportokban ismerkedünk a belváros nevezetességeivel. A vendéglátó tanulók kísérik minket, és bemutató előadásokat tartanak a fontosabb helyszíneken. Forrásanyag gyűjtés folyik párhuzamosan szétszórva a városban. Sok fotót és rajzokat készítünk. A személyes benyomások és a részletek megfigyelése, fontos eleme az anyag gyűjtésének.

Esti sétát szerveztek nekünk az udvarhelyiek, megmutatják az általuk kedvelt helyeket. Szintén csoportokban több helyszínen veszünk részt. Az esti szórakozás az aktívabbaknak további séta, míg a csapat másik fele színházba ment. Megnéztük Egressi Zoltán darabját a "Vesztett éden"-t, mely Madách Imre életéről szól.

### **3. nap:**

Szejkefürdőn megnéztük a székykapusort, ahol a gyerekek rajzoltak mintákat és fotókat készítettek. A kapukról alapos forrásanyagot gyűjtöttünk. Orbán Balázs sírjánál meghallgattuk

kalandos és romantikus életének történetét. Szejkén a környezetvédős gyerekek vezetésével minttát vettünk a forrásokból és méréseket végeztünk. A másik csoport a földmérőkkel dolgozott a források helyének meghatározásánál.

Farkaslakán Tamási Áron sírhelyénél életét, és irodalmi munkásságát elevenítettük fel. Korondon sétáltunk és fotókat készítettünk a helyi kézművesek portékáiról. Az Albert-műhelyben a mester felesége megmutatta a kerámia készítés folyamatát és munkafázisait. A helyi mintákról rajzokat készítettünk. Kipróbálhatták a gyerekek a korongozást, és az agyag megmunkálását. Az erdélyi tanulók kifestő lapokat készítettek melyeket itt színezhettek ki a gyerekeink. Az alkotások örömteli hangulatban készültek. Árcsón szintén vízmintát vizsgáltunk és méréseket végeztünk.

A korondi üzletek áruai után megnéztük a tájház régebbi tárgyait. Rajzokat készítettünk és összehasonlítottuk a darabokat a mai mesterek által készítettel.

#### **4. nap:**

Közös bányalátogatásra mentünk. A sóbányában idegenvezető ismertette velünk a kialakulását, történetét és a mai kettős funkcióját. Ma már nem csak a bányászat folyik, hanem idegenforgalmi és egészségügyi szolgáltatásokat is végeznek.

Együtt utazunk Marosvásárhelyre. A belvásos főbb nevezetességeit a gyerekek ismertetik. Megnézzük a Kultúrpalotát, ahol fotózunk és az ólomüveg ablakok motívumairól rajzokat készítünk. A Teleki Tékában a tárlatvezető ismertett meg mindannyiunkat az intézmény történetével.

Az iskola számítógépes tantermeiben csoportosan dolgozzuk fel a digitális képi anyagunkat. Szakmacsoportonként oldják meg a feladatokat. Cél a rengeteg forrásanyag rendezése, csoportosítása, majd élményszerűen bemutatva a kiállítási anyag nyers dokumentumait.

#### **5. nap:**

Hazaindulás előtt előkészítjük az erdélyi diákokat az ő utazásukra. Ismertetjük velük a programokat, helyszíneket és feladatokat. Búcsúzás előtt email címeket cserélnek a gyerekek, hogy tarthassák a kapcsolatokat és mélyíthessék a kialakuló barátságokat.

Tanulói feldolgozásban a buszon meghallgatjuk a vár multjának történetét. Szintén fotóanyagot készítünk a diáklépcsőről, az óratoronyról, Vártemplomról, Szarvas házról

Hazaérkezés

## Második találkozás

### 1. nap:

Kora reggel indulnak a tanulók Udvarhelyről a célállomásra Miskolcra a Kós Károly Építőipari Szakközépiskolába. Az első állomáshely Kőrösfő ahol megtekintik a templomot és a plébános úr ismerteti a település történetét, és bemutatja a templomot.

Nagyváradon szintén bejárják azokat az állomáshelyeket melyeket az első utazás során a magyar tanulók. Megnézik a püspöki palotát a parkot és ellátogatnak szintén Ady és Léda lakóházához. Az ő feladatuk is fotók és élményanyag rögzítése.

Kós Károly Építőipari Szakközépiskola újra találkoznak a tanulók barátaikkal, bemutatják nekik iskolájukat, a tornatermet. Majd rövid beszélgetés után az Erdélyi tanulók a szálláshelyükre mennek.

### 2. nap:

Belvárosi sétát tesznek közösen a gyerekek, csoportokban járják végig a város nevezetességeit, közben fotókat rajzokat készítenek. Bejárják: Erzsébet tér, Színház, Fő utca, Művészetek Háza.

Az egyházművészetről és a templomok multjáról előadást hallgatnak meg. A Deszka templom történetében megismerik az újjáépítés során az erdélyi fafaragó mesterek munkáját. Megnézik az Avasi templom szép gótikus építészeti elemeit. Feladatuk a fotózás és az anyaggyűjtés.

Esti séta közösen. Megmutatják, hogy a helyi ifjúságnak melyek a kedvelt helyei. Buliznak a Hősök terén és bejárják az avasi pincesor nevezetesebb pincéit. Visszafogott és szerény kultúrált borkostolásra kerül sor

### 3. nap:

A Diósgyőri vár körül sétát teszünk. Rövid előadást hallgatunk meg a vár multjáról funkciójáról. Lillafüreden megálgatjuk az István barlangot, és a Herman Ottó emlékházat. A Plaota szálló éttermét belülről is meg tudjuk nézni, és felmentünk a toronyba. Vízmintát vettünk a Szinva forrásból, és méréseket végeztünk.

Várlátogatást tettünk, ahol megismerkedtünk az egri vár multjával és történelmi jelentőségével. Bejártuk a kazamatákat, és történelem órát hallgattunk a török időkben betöltött szerepéről. Megnéztük a Gárdonyi Géza emlékházat, ahol az író az Egri csillagokat írta. Belvárosban sétáltunk, a Dobó teret megnéztük és egy kihelyezett magyar és történelem órát tartottunk.

Ellátogattunk az egerszalóki gyógyvízforráshoz, mintát vettünk a méréshez. Előadást tartottunk a gyógyvizek egészségügyi jótékony hatásairól. Hazafelé a buszon megnéztük az Egri csillagok filmváltozatát.

#### **4. nap:**

A tanulók elfoglalják az iskola számítógépes tantermeit, és a sok digitális anyagot, amit a hét során gyűjtöttek feldolgozzák, csoportosítják. Kiválogatjuk a nyomtatáshoz szükséges képeket, melyeket egy csoport kinyomtat. A mért adatok feldolgozása is megtörténik. Az adatokból elkészítik a diagrammokat és a térinformatikai fedvényeket. A lányok Székelyudvarhelyi motívumokkal pólókat fest.

A feldolgozott mérési eredmények nyomtatása, a fotókat vágjuk és a tablókat készítjük. Ekkor készülnek el a tablók a kézzel rajzolt és festett motívum kincsfeldolgozások. Mind a hat tablót külön csoport készíti.

Ünnepélyes kiállítás megnyitón mutatjuk be az elkészült anyagot, a meghívott vendégeknek, és az iskola tanulóinak. Ezalkalommal ünnepélyesen zárjuk a projektet igazgató úr rövid beszédet mond és megköszöni az alapítvány támogatását, hogy létre jöhetett ez a közös munka. Szerény búcsúeste zárja az eseményt.

#### **5. nap:**

Elbúcsúznak a tanulók egymástól. Megbeszélik hogy a személyes kapcsolatokat milyen formában tudják a későbbiekben is fenntartani. E-mail címeiket, facebook azonsítót cserélnék. Búcsút vesznek egymástól. Az erdélyi gyerekek hazaindulnak.

Séta a belvárosban. Megnézik a nevezetesebb épületeket, és megtekintik a Nagytemplomot. A feladatuk itt is a fotózás és élményanyag gyűjtés.

Hazaérkezés